

IOANA  
TARCEA

O dată  
te-am pierdut  
puțin

V E R S U R I

**Libris**  
EDITORIAL

BRAȘOV, 2019

## CUPRINS

|                           |    |
|---------------------------|----|
| CUVÂNT ÎNAINTE .....      | 7  |
| PRIMA ZI .....            | 11 |
| A DOUA ZI .....           | 14 |
| A TREIA ZI .....          | 16 |
| A PATRA ZI .....          | 18 |
| A CINCEA ZI .....         | 19 |
| A ȘASEA ZI .....          | 22 |
| A ȘAPTEA ZI .....         | 25 |
| A OPTA ZI .....           | 26 |
| A NOUA ZI .....           | 27 |
| A ZECEA ZI .....          | 29 |
| A UNSPREZECEA ZI .....    | 32 |
| A DOUASPREZECEA ZI .....  | 33 |
| A TREISPREZECEA ZI .....  | 35 |
| A PAISPREZECEA ZI .....   | 37 |
| A CINSPREZECEA ZI .....   | 39 |
| A ȘAISPREZECEA ZI .....   | 41 |
| A ȘAPTESPREZECEA ZI ..... | 43 |
| A OPTSPREZECEA ZI .....   | 44 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| A NOUĂSPREZECEA ZI .....      | 46 |
| A DOUĂZECEA ZI .....          | 49 |
| A DOUĂZECI ȘI UNA ZI .....    | 51 |
| A DOUĂZECI ȘI DOUA ZI .....   | 52 |
| A DOUĂZECI ȘI TREIA ZI .....  | 54 |
| A DOUAZECI ȘI PATRA ZI .....  | 56 |
| A DOUĂZECI ȘI CINCEA ZI ..... | 58 |
| A DOUĂZECI ȘI ȘASEA ZI .....  | 62 |
| A DOUĂZECI ȘI ȘAPTEA ZI ..... | 64 |
| A DOUĂZECI ȘI OPTA ZI .....   | 67 |
| A DOUĂZECI ȘI NOUA ZI .....   | 69 |
| A TREIZECEA ZI .....          | 71 |
| A TREIZECI ȘI UNA ZI .....    | 73 |
| A TREIZECI ȘI DOUA ZI .....   | 74 |
| A TREIZECI ȘI TREIA ZI .....  | 76 |
| A TREIZECI ȘI PATRA ZI .....  | 78 |
| A TREIZECI ȘI CINCEA ZI ..... | 79 |
| A TREIZECI ȘI ȘASEA ZI .....  | 80 |
| A TREIZECI ȘI ȘAPTEA ZI ..... | 81 |

## CUVÂNT ÎNAINTE

**A**m început să scriu în școlile primare, adoram să scriu versuri prietenilor, colegilor... scriam în versuri ce simțeam peste zi, ce simțeam față de un eveniment, față de un om. Mă regăseam ușor în scris. Cuvinte iscusite și nepătrunse se așterneau discret să îmi reflecte starea de spirit mai bine decât prin viu grai. Scriam poezii prietenei mele, profesorilor dragi, familiei, unui iubit platonice și neștiut. Scriam despre țară, despre natură, despre oameni. Dar mai ales scriam pentru că voiam să încurajez oamenii sau să le arăt ce simt pentru ei, să le spun că sunt alături de ei și era singura modalitate prin care știam să fac asta. Apoi, încet încet, pasiunea s-a transformat în compunere și scris de jurnale.

O dată cu evoluția în lectură și citit, cu trecerea pe plan didactic de la poezia lui Eminescu din clasele gimnaziale la Dostoievsky și Garcia Marquez și fatalitățile vieții, și scrisul meu s-a desprins din ce în ce mai mult de poezie și s-a transformat în pagini întregi de jurnal care cugetau asupra vieții. Scriam tot despre oameni, despre mine, despre

emoții și viață, doar că nu le mai dădeam spre citire. Iar când o făceam, rar, nu mai găseam același tip de suport și încântare la public. Prietenii mei, la vârsta adolescenței, aveau alte plăceri și scrisul sau cititul deveniseră puerile, imaginația, emoțiile în scris, depășite. Erau prea multe emoții de încercat real, prea multe schimbări prin care treceau cu viteză gândului, ca să își mai ia un moment de respiro și să trăiască prin scris.

Și, în plus, descopăr acum, după ani, că o poezie este pentru mulți mai ușor digerabilă și plăcută urechii și ochiului majorității oamenilor care am devenit, mereu în viteză, mereu fără timp, oricât de încărcată de emoții sau trăiri este, și aceasta doar din simplul fapt că mângâie altfel urechea, că ocupă un timp mai scurt în viață celor care suntem, mereu în mișcare, și îți lasă un mesaj mai puternic.

Și, deși o carte de poezii, este de fapt o poveste, o scurgere de timp, o reflectare asupra unor emoții, unor stări, modalitatea mea de a respira trăiri, de a gestiona zile.

Poeziile sunt numerotate pentru că structura a fost gândită ca o cursivitate de zile, zile dintr-o perioadă grea a vieții mele, fiecare zi fiind trăită și redată printr-o poezie. Cartea se derulează de-a lungul unei perioade în care, personal, prin poezie, trăiesc, fug, revin, caut soluții la un sentiment profund agățat de un suflet prea rănit. Scopul ei era să mă ajute să mă schimb, să merg înainte, să înțeleg,

să accept. Să îmi dau voie să simt și să trăiesc. Să plâng. Să țip. Să râd. Să fug sau să revin.

Scopul ei astăzi a devenit să mângâie și sufletele altora sau măcar să le arate că orice emoție e bună, orice sentiment poate fi și dulce și tăios, că toți simțim, toți suferim, toți mergem mai departe. Și că toate aceste trăiri fac viața noastră. Și că merită trăită. Și că viața este frumoasă.

## PRIMA ZI

Eu am decis de ieri să plec  
Să fac o pauză de tine.  
Mă mint crezând că ai să vii,  
Că în secret mă vrei pe mine  
Cu adevărat.  
Dar tot ce fac  
E să îți dau ce ți-ai dorit  
Ce m-ai rugat și la final ai reușit  
Tu m-ai gonit.  
Doar să fii sigur că pricep  
Că fac ce trebuie să fie.  
Mă mint că este doar un test  
Că la final eu dintr-o mie  
Să fiu aleasa.  
Dar nu sunt. Nici nu am fost, nici nu voi fi.  
Te-oi aștepta mereu tăcut  
Crezând că mi se pare mie  
M-oi reîntoarce în trecut  
Să răscolesc cenușă vie  
Dar ea atâta a rămas,

Cenușă peste suflet șters  
O încercare de sărut  
Un oarece ce nu a mers  
Căci nu a fost de la început  
Nimic real.  
Un vis frumos  
Dar nu real. O adiere a unei pleoape  
Doar un regret de ce ar fi fost  
De am fi trăit-o mai aproape  
În altă lume, în alt timp.  
Dar de ar fi fost așa noi doi  
Am fi fost alții și apoi,  
Poate nu ar fi fost nimic  
Căci nu eram noi amândoi  
Ci doi străini fără nimic.



## A DOUA ZI

De-aș fi o lacrimă în ochi  
M-aș prinde azi de geana ta  
Te-aș mângâia încet pe obraz  
M-aș odihni pe buza ta.  
De-aș fi o umbră pe pământ  
Aș arde-n flăcări de tutun  
Și m-aș renaște așteptând  
O clipă doar ca să rămân.



## A TREIA ZI

Atât-amar eu am tânjit  
Să re trăiesc un răsărit  
Cu răsuflarea ta în păr.  
Încătușată-n brațe moi  
În clipe mici și doar furate,  
Singuri pe plajă doar noi doi,  
O clipă atât de departe.  
Ca o fantomă am alergat  
Pe după uși m-am strecurat,  
Cu tine-n mine pas cu pas,  
Privind mereu la ce-a rămas.  
Nu am știut să mă opresc,  
Doar să trăiesc, nu să cerșesc,  
Să înțeleg că a greși e omenesc.  
Și atunci când m-am oprit din drum  
Ca să îmi iert sufletu-mi scrum,  
Am regăsit un răsărit  
Ce ne-a vegheat și a trăit  
Mereu aici, după o ușă,  
În zbaterea demult apusă.

